

1.	اسم المادة	اللغة والبيان في القرآن
2.	رقم المادة	0401716
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3 ساعات نظري
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3 ساعات نظري
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	ماجستير التفسير
6.	رقم البرنامج	-
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الدراسات العليا/ الشريعة
9.	القسم	أصول الدين
10.	مستوى المادة	ماجستير
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2023/2022 الفصل الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	الماجستير
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	أسلوب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input checked="" type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2022/10/9م

## 18. منسق المادة

لا يوجد لهذه المادة منسق

## 19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي:

د. محمد مجلي ربابعة

المكتب: الطابق الرابع، مقابل رئيس القسم

الساعات المكتبية: الاثنين: 1-12، الأربعاء: 2.30-3.30

الهاتف: 0777241976

البريد الإلكتروني: m.rababaa@ju.edu.jo

## 20. وصف المادة

تتناول هذه المادة: أهمية قواعد اللغة العربية في تفسير القرآن الكريم، نزول القرآن الكريم على أساليب العرب، أثر اختلاف الإعراب في اختلاف المعنى في نماذج تطبيقية من أبواب النحو، تناوب حروف الجرّ وأثرها في معاني القرآن الكريم، تعريف البيان في اللغة واصطلاح علماء البيان، ومدى أهميته في الكشف عن إعجاز القرآن، أغراض التشبيه في القرآن الكريم، والوجوه التي امتاز بها عن لغة العرب، التعريف بالمجاز والكناية والاستعارة، وأوجه البلاغة في استعمالها في القرآن الكريم.

## 21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

- 1: استنتاج الطلبة لظواهر البيان في القرآن.
- 2: تحديد الأدوات اللغوية والبلاغية التي تسهم في تجلية التعبير القرآني بيانياً.
- 3: الربط بين اللغة والنحو والصرف في إدراك الخصائص البيانية في القرآن
- 4: التعرف على المصطلحات الحديثة المناظرة للمصطلحات اللغوية والبلاغية التراثية في القراءة البيانية.
- 5: التحليل لبعض الدراسات البيانية التي تناولت سوراً أو حقلاً من الحقول الدلالية في القرآن لتحديد الظواهر البيانية المعتمدة فيها.
- 6: اعتماد وحدة النص القرآني أساساً للدراسة، وليس المفردة أو التركيب المستقل بالآية.

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

أولاً: المعرفة الأكاديمية الأساسية:

1. استيعاب المفاهيم الخاصة بمادة اللغة والبيان في القرآن الكريم.
  2. تحديد الأدوات اللغوية والبيانية الفاعلة في تميّز التعبير القرآني.
- ثانياً: المهارات الفكرية الخاصّة بالإدراك والتحليل:
1. تحليل السورة القرآنية لبيان تكامل العناصر اللغوية والبيانية في الكشف عن المعاني المراد تجليتها للمتلقّي.
  2. تحليل المعاني اللغوية والبيانية للأدوات والمصطلحات.

ثالثاً: المهارات الخاصّة بالموضوع:

1. القدرة على تحديد خاصية لغوية أو بيانية في بعض السور القرآنية.
  2. القدرة على استخلاص الظواهر البيانية في حقل من حقول الدلالة على امتداد سور القرآن.
- رابعاً: المهارات الانتقالية التحويلية:

1. زيادة قدرة الطالب على رصد الظاهرة اللغوية والبيانية في سورة أو في القرآن كاملاً.

2. زيادة قدرة الطلاب على إجراء دراسة لغوية بيانية في القرآن الكريم.

## 22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الاسبو ع	المحاضرة	الموضوع	نتائج التعلم المستهدفة للمادة	*أساليب التدريس (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	المنصة	متزامن/غير متزامن	*أساليب التقييم	المصادر/المراجع
1	1.1	الرواة وجمع اللغة						
	1.2	الدراسات اللغوية والبلاغية حول القرآن.						
	1.3	مصادر الشاهد اللغوي ومرتكزاته						
2	2.1	نظرية النحو القرآنية						
	2.2	مفهوم النظرية						
	2.3	نقد النظرية						
3	3.1	الإعراب وانفتاح الدلالة (المستوى التركيبى)						
	3.2	القراءات القرآنية والوقف والابتداء						
	3.3	التضمين وتناوب الحروف						
4	4.1	المفردة اللغوية واختزان المعاني						
	4.2	انفتاح الدلالة رأسياً						
	4.3	انفتاح الدلالة من خلال التصريف.						
5	5.1	مفهوم التعريف والتكبير						
	5.2	بلاغة التعريف والتكبير						

						تطبيق على بلاغة التعريف والتكبير	5.3	
						بلاغة العطف	6.1	6
						تطبيق على بلاغة العطف بالفاء والواو وثم	6.2	
						بلاغة العطف بالأحرف المتتبية	6.3	
						قضايا التقديم والتأخير	7.1	7
						بلاغة ما جاز فيه التقديم والتأخير	7.2	
						بلاغة ما وجب في التقديم أو التأخير	7.3	

المصادر/المراجع	*أساليب التقييم	متزامن/غير متزامن	المنصة	أساليب التدريس (وجاه ي، مدمج، إلكتروني كامل)	نتائج التعلم المستهدفة للمادة	الموضوع	المحاضرة	الاسبوع
						أسلوب التأكيد بالأدوات	8.1	8
						أسلوب التأكيد بغير الأداة	8.2	
						بلاغة مخالفة المقال لمقتضى الظاهر من المخاطب	8.3	
						أسلوب السخرية	9.1	9
						أسلوب التهكم	9.2	
						دفع الشبهات عن هذا استخدام القرآن لهذا الأسلوب	9.3	
						مفهوم التشبيه وأركانه	10.1	10
						أنواع التشبيه في القرآن	10.2	

						خصائص التشبيهات القرآنية	10.3	
						مفهوم التمثيل في القرآن	11.1	11
						أنواع التمثيل وخصائصه	11.2	
						أسباب تأثير التمثيل	11.3	
						الصورة المشهدية	12.1	12
						الصورة الهيكلية	12.2	
						تطبيقات على الصورتين	12.3	
						القصة التمثيلية	13.1	13
						الصورة التقابلية	13.2	
						تطبيق على الصورة القصصية والمتقابلة	13.3	
						المجاز اللغوي	14.1	14
						المجاز الإسنادي	14.2	
						بلاغة الإسناد وتطبيقاته	14.3	
						بلاغة الاستعارة	15.1	15
						تطبيقات على الاستعارة في القرآن	15.2	
						مناقشة تقارير في الاستعارة والتميز بين أنواع الاستعارات	15.3	

						الكناية وبلاغتها	16.1	16
						أنواع الكنايات في القرآن	16.2	
						التفريق بين الكناية والتعريض	16.3	

### 23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الاسبوع	نتائج التعلم المستهدفة للمادة	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
وجاهي	العاشر	جميع النتائج	مواد الأسبوع الأول حتى العاشر	30	امتحان منتصف
			تكليف كل طالب ببحث متسق مع أهداف المادة	20	أبحاث
	من الثاني حتى السادس عشر	ما يتعلّق بالأهداف المرئية	يكلف كل طالب بإحدى مفردات المساق	10	تقارير صفية
وجاهي في الحرم الجامعي	السادس عشر	كل النتائج المستهدفة للبرنامج والمساق	كل المادة، مع قراءات إضافية متسقة مع مفردات المساق	40	الامتحان النهائي

### 24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

### 25. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

يتمّ التفيد بتعليمات الجامعة المتعلقة بكل بند، وتطبيقها.

## 26. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

1. بلاغة العطف في القرآن . د. عفت الشرقاوي.
  2. التصوير البياني. د. محمد أبو موسى.
  3. التعبير القرآني. د. فاضل السامرائي.
  4. تلخيص البيان في مجازات القرآن. للشريف الرضي.
  5. تأويل مشكل القرآن. لابن قتيبة الدينوري.
  6. جماليات المفردة القرآنية في كتب الإعجاز والتفسير. أحمد ياسوف.
  7. كتب التفسير ذات الطابع البياني.
  8. الكتب المختصة بحروف المعاني.
  9. أسلوب السخرية في القرآن الكريم. د. عبد الحلیم حنفي.
- ت- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.  
أولاً: الرسائل الجامعية والأبحاث العلمية المتعلقة بموضوعات المساق.  
ثانياً: بعض المحاضرات على منصات الإنترنت ذات الطابع اللغوي والبلاغي.

## 27. معلومات إضافية

لا يوجد

مدرس أو منسق المادة: د. محمد مجلي أحمد رابعة	التوقيع: محمد مجلي	- التاريخ: 2022/10/9م
مقرر لجنة الخطة/ القسم:	التوقيع	
رئيس القسم:	التوقيع	
مقرر لجنة الخطة/ الكلية:	التوقيع	
العميد:	التوقيع	